



## GLASBENA ŠOLA BELTINCI

ZAVOD SV. CIRILA IN METODA

### Spoštovani starši in učenci!

Šolsko leto 2021/22 pričenjamo po modelu B z upoštevanjem vseh sprejetih odlokov, upoštevanjem priporočil in navodil MIZŠ ter NIJZ. Vsi delavci glasbene šole se bomo trudili, da bi bilo učno okolje za vse nas varno in da bi kljub sprejetim zdravstvenim ukrepom delo potekalo v sožitju in čim manj obremenjeno z dogajanjem v družbi in posebej na socialnih omrežjih. Ne glede na mnenja in različne poglede na zdravstveno situacijo v naši družbi verjamemo, da bomo lahko izpeljali v tem šolskem letu vse nam naložene zahteve s strani MIZŠ o pedagoškem delu, kot prav tako s strani učencev, staršev in okolice, v kateri delujemo. V šoli bomo spoštovali vse sprejete ukrepe za zajezitev širjenja bolezni Covid 19. V zadnjih dveh letih, ko se soočamo

z epidemijo smo pridobili toliko izkušenj, da smo pripravljene na različne modele izobraževanja, ki so jih na nacionalni ravni pripravili strokovnjaki. Vsekakor si želimo, da bi pouk potekal na šoli. Kljub vsemu, pa se zaradi nepredvidljive situacije in sprotne epidemiološke slike lahko načrtovano delo za šolsko leto 2021/22 sprotno spreminja in dopolnjuje. Pred vami je šolska publikacija, v kateri vas želim obvestiti o osnovnih stvareh organizacije dela v naši šoli, o programih, dejavnostih tokom let, izvajanju pouka in vseh ostalih dejavnostih, ki bodo spremljala to šolsko leto.

Bojan Bezjak, profesor,

Ravnatelj glasbene šole Beltinci



## OSNOVNI PODATKI O ŠOLI

Zavod svetega Cirila in Metoda Beltinci

OE Glasbena šola Beltinci

Mladinska 4,

9231 Beltinci

[www.gs-beltinci.si](http://www.gs-beltinci.si), [info@gs-beltinci.si](mailto:info@gs-beltinci.si)

Tel.: 02 542 31 12 – direktor dr. Hugo Maučec  
02 542 31 32 – tajništvo, računovodstvo,  
zbornica

02 542 31 29 – ravnatelj Bojan Bezjak

GSM: 070 655 219 - ravnatelj

Matična št.: 1828410

Davčna št.: 15044572

TRR: 02346-0253779152 (NLB)

**Naša vizija:** (P)OSTATI šola, ki na temelju krščanskih vrednot in kulture s svojim poslanstvom dela za človeka.

**Naše poslanstvo:** Glasbena vzgoja in izobraževanje kot prispevek h kvaliteti življenja ljudi in okolja.

## PREDSTAVITEV ŠOLE

Šola deluje v Župnijskem domu Beltinci, kjer izvajamo skupinski in individualni pouk. V teh prostorih, na Mladinski ulici 4, izvajamo tudi manjše nastope, večje nastope pa izvajamo v kulturnem domu Beltinci. Pouk orgel pa delno izvajamo tudi v župnijski cerkvi sv. Ladislava v Beltincih. Naš pouk poteka tudi na dveh dislociranih mestih. To je v Bogojini, kjer izvajamo pouk klavirja, harmonike in nauka o glasbi. V naši drugi dislocirani enoti v Cankovi, pa izvajamo pouk klavirja, harmonike in nauka o glasbi.

Glasbena šola Beltinci deluje po Zakonu o glasbenih šolah, Zakonu o organizaciji in financiranju vzgoje in izobraževanja, Odloku o ustanovitvi Zavoda sv. Cirila in

Metoda Beltinci– O. E. Glasbena šola Beltinci, Pravilniku o izvajanju pouka v glasbenih šolah, Pravilniku o šolskem koledarju za glasbene šole, Pravilniku o šolskem redu za glasbene šole, Pravilniku o šolski dokumentaciji v glasbenih šolah, Pravilniku o obrazcih javnih listin v glasbeni šoli, Pravilniku o preverjanju in ocenjevanju znanja ter napredovanju učencev v glasbenih šolah, Pravilniku o publikaciji o glasbeni šoli, Pravilniku o sprejemu dopolnjenega predmetnika in učnih načrtov v izobraževalnem programu, Pravilniku o zbiranju in varstvu osebnih podatkov v glasbenih šolah, Pravilniku o normativih in standardih za izvajanje programa glasbene šole ter po sistemizaciji, ki jo za posamezno šolsko leto potrjuje Ministrstvo za šolstvo in šport Republike Slovenije.

## ORGANI ŠOLE

### SVET ZAVODA

Svet zavoda na podlagi 19. člena Statuta Zavoda svetega Cirila in Metoda Beltinci sestavlja devet članov: a) pet predstavnikov ustanovitelja, b) en predstavnik zaposlenih, c) en predstavnik sveta staršev, d) dva predstavnika zainteresirane javnosti. Predstavniki ustanovitelja: Jožef Kavaš (predsednik sveta), Boris Kučko, Ivan Zajc, Slavko Horvat in Rosemarie Ambruž. Predstavnica staršev: Ksenija Raščan Beuermann, Predstavnik zaposlenih: Petra Vöröš. Predstavnika zainteresirane javnosti: Dušan Legen in Marija Mesarič.

### SVET STARŠEV

Ksenija Raščan Beuermann – predsednica, Vanja Ozbetič, Katja Kovač, Lidija Baša in Štefan Jaklin.

Direktor zavoda je dr. Hugo Maučec.

Ravnatelj: Bojan Bezjak

### STROKOVNI DELAVCI

**Klavir in korepeticije:** Franja Gomboc, Sara Casar, David Tetičkovič

**Harmonika:** Matej Zavec, Dejan Prasl, Boštjan Baša

**Diatonična harmonika:** Dejan Raj

**Orgle:** Mitja Medved

**Violina:** Nuša Titan

**Kitara:** Aljaž Gyurica

**Flavta:** Mihaela Šmid

**Klarinet, saksofon in kljunasta flavta:** Jure Rogina

**Trobenta, rog:** Bojan Bezjak

**Pozavna in euphonium:** Simon Kramberger

**Tolkala:** Denis Dimitrić

**Petje:** Henrik Šimunkovič

**Cimbale:** Andrej Sobočan

**Nauk o glasbi, solfeggio, predšolska glasbena vzgoja, glasbena pripravnica:** Anja Koroša, Sara Casar in Damjan Kuzma.



**Komorna igra:** učitelji individualnega pouka

**Pihalni orkester:** Jure Rogina

**Harmonikarski orkester:** Matej Zavec

## DRUGI DELAVCI ŠOLE

Poslovna sekretarka: Kristina Šiftar

Hišnik in čistilec: Marjan Jerebic

Računovodkinja: Smiljana Miholič

Čistilka: Urška Dogar

## DEJAVNOSTI ŠOLE

Izobraževanje v glasbenih šolah se v skladu z zakonom o glasbenih šolah deli na predšolsko glasbeno vzgojo, glasbeno pripravnico, glasbeni program (nižjo in višjo stopnjo pouka inštrumenta z naukom o glasbi).

Šola izvaja tudi nadstandardni program šola za cerkveno glasbo, Cimbale, Glasbene urice, Program za odrasle in Skupinski pouk inštrumenta. Izvajanje javno veljavnih programov je na podlagi odločbe o vpisu v razvid sofinancirano v višini 85% stroškov dela s strani Ministrstva za izobraževanje in šport RS, nadstandardni programi so samoplačniški in jih izvajamo kot odgovor na potrebe lokalnega okolja. Oblike dela so individualni in skupinski pouk, nastopi v šoli in izven nje, izpiti, tekmovanja in druge oblike. Poleg primarnega področja delovanja bo šola izvajala tudi projekte oz. organizirala dogodke ter nudila servise na področju storitev.

## PREDŠOLSKA GLASBENA VZGOJA:

Program predšolske glasbene vzgoje traja eno leto. Pouk poteka enkrat tedensko po 45 minut, od septembra do junija. Starost učencev je 5 let. Razvrščanje otrok v ta program poteka brez predhodnega preizkusa glasbenih sposobnosti. Učenci se po končanem programu lahko vključijo v program glasbena pripravnica.

## GLASBENA PRIPRAVNICA:

Program glasbene pripravnice traja eno leto. Pouk poteka enkrat tedensko po 60 minut, in sicer od septembra do junija. Starost učencev je 6 let. Razvrščanje otrok v program glasbene pripravnice poteka brez predhodnega preizkusa glasbenih sposobnosti. Vanj se lahko vključijo tudi tisti učenci, ki pred tem niso obiskovali predšolske glasbene vzgoje. Učenci se po končanem programu lahko vključijo v program glasba, če uspešno opravijo preizkus glasbenih sposobnosti.

## PROGRAM GLASBA

(pouk instrumenta): Pouk instrumenta se izvaja individualno dvakrat tedensko po 30 minut, oz. dvakrat tedensko po 45 minut glede na organizacijo pouka. Tedenska obveznost učencev na nižji stopnji glasbene šole je lahko največ 8 šolskih ur. Če glasbeni program določa dve vzgojno-izobraževalni obdobji, je tedenska obveznost učencev v prvem obdobju lahko največ 4 šolske ure, v drugem pa največ 8 šolskih ur. Na višji stopnji glasbene šole je lahko tedenska obveznost učencev največ 9 šolskih ur. Za zelo nadarjene in uspešne

### Dodatni pouk se lahko odobri:

1. učencem inštrumentov od drugega razreda dalje, ki so svojo nadarjenost dokazali z najmanj 95 % možnih točk na zadnjem državnem tekmovanju mladih slovenskih glasbenikov v solističnih disciplinah,

2. izjemoma tudi učencem inštrumentov od drugega razreda dalje, ki svoje nesporne glasbene nadarjenosti niso dokazali na državnem tekmovanju, pač pa na drug primerljiv način. Status učenca z dodatnim poukom morajo učenci potrjevati z udeležbo in uspehi na prihodnjih državnih tekmovanjih kot solisti ali člani komornih skupin, v letih, ko ni tekmovanj, pa z odličnim letnim uspehom in zelo uspešnimi javnimi nastopi.

O uvedbi dodatnega pouka pod točko 1. odloča učiteljski zbor šole na predlog učitelja oziroma izpitne komisije. O uvedbi dodatnega pouka pod točko 2. odloča

učence v programu Glasba se lahko za seznanjanje z obsežnejšim in zahtevnejšim programom organizira dodatni pouk kot dodatna individualna ura pouka. Letno število ur dodatnega pouka v obsegu 23 pedagoških ur se lahko izvaja enakomerno skozi vse šolsko leto po 30 minut tedensko ali drugače. Zelo nadarjeni in uspešni učenci so tisti učenci, ki v skladu s sprejetimi standardi znanja za posamezne predmete in razrede napredujejo bistveno hitreje in so ne glede na zahtevnejši in obsežnejši program v skladu s sprejetimi merili za ocenjevanje ocenjeni z oceno odlično.

ravnatelj šole po pridobitvi poprejšnjega soglasja Ministrstva za izobraževanje, znanost in šport. O uvedbi dodatnega pouka se mora učitelj oziroma ravnatelj posvetovati z učencem in njegovimi starši in pridobiti njihovo soglasje.

V skladu z Letnim razporedom delovnega časa za strokovne delavce lahko ravnatelj odobri za zelo nadarjene in uspešne učence dodatni pouk, ki ga učitelji opravijo v okviru drugega dela po 119. členu ZOFVI. O uvedbi tega dodatnega pouka se učitelj dogovori z ravnateljem v primeru priprave učenca na tekmovanje ali za sprejemni preizkus za vpis v srednjo glasbeno šolo ter za druge projekte, predvidene v Letnem delovnem načrtu. Maksimalno število ur dodatnega pouka za učenca je tudi v tem primeru 23 pedagoških ur letno. Tudi o uvedbi takšnega dodatnega pouka se mora učitelj oziroma ravnatelj posvetovati z učencem in njegovimi starši in pridobiti njihovo soglasje.

## PREVERJANJE IN OCENJEVANJE ZNANJA TER NAPREDOVANJE UČENCEV

Glasbena nadarjenost oziroma razvitost elementarnih glasbenih sposobnosti (izvedba pesmi po lastni izbiri, posnemanje ritmičnih in melodičnih motivov, razvitost glasbenega spomina), fizičnih dispozicij in zdravstvenega stanja se ugotavlja s sprejemnim preizkusom.

Znanje učencev se preverja in ocenjuje tako, da učitelj upošteva poznavanje in razumevanje učne snovi, sposobnost analize, sinteze in interpretacije, obvladovanje praktičnih veščin ter ustvarjalno uporabo znanja. Učitelj uporablja različne načine preverjanja in ocenjevanja znanja glede na učne vsebine. Učencem omogoča kritično samo preverjanje in samoocenjevanje in spoštuje njihovo osebnostno integriteto in različnost ter prispeva k demokratizaciji odnosov med učenci in učitelji.

Znanje se ocenjuje pri individualnem in skupinskem pouku, nastopih in izpitih. Pri pouku nauka o glasbi in solfeggia se ocenjujejo učenčevi ustni odgovori, pisni izdelki in projektno delo. Pri pouku in nastopih se ocenjuje znanje učencev iz instrumenta, petja, plesa, komorne igre in orkestra. Pri izpitih, ki jih učenci opravljajo praviloma ob koncu pouka od prvega oziroma od drugega razreda naprej (odvisno od predmeta) pa se ocenjuje znanje učencev iz instrumenta, petja, plesa in solfeggia.

Učenci v prvem obdobju nižje stopnje programa glasba napredujejo v naslednji razred ne glede na dosežene ocene pri posameznem predmetu, v drugem obdobju nižje stopnje oziroma na nižji stopnji, če se ta ne deli na obdobja, in učenci na višji stopnji pa napredujejo v naslednji razred pri posameznem predmetu, če so ob koncu šolskega leta pozitivno ocenjeni. Druge podrobnosti o napredovanju in dokončanju izobraževanja učencev v glasbenih šolah so določene v ustreznem izvršilnem predpisu, ki ga predpiše minister, pristojen za šolstvo.

Zelo nadarjeni učenci lahko hitreje napredujejo. Učenec konča izobraževanje, ko uspešno konča nižjo oziroma višjo stopnjo glasbene šole.

Po končanem programu glasba lahko učenci nadaljujejo izobraževanje na umetni

## URNIKI POUKA INSTRUMENTA

### Pouk instrumenta

se izvaja praviloma dvakrat tedensko, vendar ne v zaporednih dneh. Izjemoma lahko ravnatelj dovoli, da se pouk instrumenta izvaja le enkrat tedensko, če za to obstajajo utemeljeni razlogi (npr. večja oddaljenost učenca od šole, prilagajanje šolskih obveznosti in drugo). Izvajanje pouka za učence ob, nedeljah, praznikih in v času šolskih počitnic

ni dovoljeno. Izvajanje pouka instrumenta in orkestrov ob sobotah in v času šolskih počitnic lahko izjemoma odobri ravnatelj, ko je takšno izvajanje pouka potrebno zaradi priprav na tekmovanja ali zaradi drugih tehtnih razlogov. Starši se morajo z izvajanjem pouka v pouka prostih dnevih strinjati.

### Komorna igra

Skladno s predmetnikom se za učence vseh oddelkov izvaja pouk komorne igre glede na vpisani razred pri instrumentu. Korepeticije Pri individualnem pouku violine, flavte, klarineta, saksofona, kljunaste flavte, trobente, pozavne in drugih koničnih trobil ter tolkal in petja sodeluje tudi korepetitor. Korepeticije se

izvajajo predvsem med pripravami na nastope, tekmovanja in letne izpite ter na nastopih, tekmovanjih in pri izpitih. Korepeticije se izvajajo v posebnih, za to določenih terminih. Izvajanje korepeticij v času pouka klavirja pri korepetitorju ni dovoljeno.

## Šolski orkestri

Učenci orkestrskih instrumentov so povabljeni k sodelovanju v orkestru na predlog učitelja instrumenta in glede na ustrežno stopnjo doseženega znanja pri igranju na instrument. V šolskem letu 2021/2022 bosta na

šoli redno delovala dva orkestra:  
Harmonikarski orkester in mladinski pihalni orkester.



### Podatki o učencih

V šolskem letu 2021/22 je vpisanih 200 učencev, od tega 165 v javno veljavnih programih instrumentov, 8 v programa PGV in GPR ter 35 na nadstandardnih programih.

### OSNOVNO GLASBENO IZOBRAŽEVANJE - čas trajanja šolanja

PREDMET	NIŽJA STOPNJA			VIŠJA STOPNJA		PRIPOROČENA STAROST	
	1.Obd.	2.Obd.	Skupaj	Skupaj		Spodnja	Zgornja
KLAVIR	2	4	6	2	8	7	9
HARMONIKA	2	4	6	2	8	7	9
VIOLINA	2	4	6	2	8	7	9
KITARA	2	4	6	2	8	8	9
KLJ. FLAVTA	2	4	6	2	8	7	9
FLAVTA	2	4	6	2	8	7	9
KLARINET	2	4	6	2	8	9	11
SAKSOFON	2	4	6	2	8	9	11
ROG	2	4	6	2	8	9	12
TROBENTA	2	4	6	2	8	9	12
POZAVNA	2	4	6	2	8	9-11	18

DRUGA KON. TROBILA	2	4	6	2	8	10	18
DIATONIČNA HARMONIKA			4	2	6	9	11
ORGLE			4	2	6	11	18
PETJE		2	2	2	6	17-18	24
GL. PRIPRAVNIC A					1	6	
PRED.GLASBENA VZGOJA					1	5	

### PREVERJANJE ZNANJA

Znanje učencev se v glasbenih šolah preverja pri pouku in nastopih. Pri ocenjevanju učitelji ugotavljajo in upoštevajo stopnjo in kakovost učenčevega znanja, njegovo nadarjenost, delovne

navade in prizadevnost, njegove subjektivne in objektivne pogoje za glasbeno šolanje. Učitelj spremlja učenčevo delo skozi vse leto in pri tem upošteva zlasti obseg in kvaliteto predelane snovi, učenčev muzikalni in tehnični razvoj, marljivost in uspešnost pri nastopanju.

### SODELOVANJE S STARŠI

Želimo si, da bi s starši kar najtesneje sodelovali, saj je zaradi posebnosti dela v glasbenem šolstvu to sodelovanje izrednega pomena za doseganje zastavljenih ciljev v vzgojno izobraževalnem procesu in eden od načinov spremljanja dela. Sodelovanje staršev poteka preko sveta staršev in sveta zavoda. V dogovoru z učiteljem lahko starši prisostvujejo pouku svojega otroka, zaželeni so individualni pogovori med učitelji in starši in s tem sprotna medsebojna izmenjava informacij, udeležba na roditeljskih sestankih in govorilnih urah ter seveda na nastopih učencev. Govorilne ure potekajo enkrat tedensko po urniku učiteljev. Učenci naj prihajajo v šolo 5 minut pred

začetkom pouka in naj mirno počakajo pred učilnico, da ne motijo drugih. Z lepim vedenjem, s prijaznim in spoštljivim odnosom do sošolcev in učiteljev ter s pozdravljanjem starejših, prispevajo učenke in učenci k svojemu ugledu, ugledu dejavnosti, s katero se ukvarjajo in k ugledu šole kot celote. Za srečanje z ravnateljem se predhodno dogovorite po telefon.



## PRAVICE IN DOLŽNOSTI UČENCEV

### Šola zagotavlja učencem:

- obiskovanje pouka in drugih oblik organiziranega izobraževalnega dela,
- razvijanje njihovih sposobnosti,
- pridobivanje kakovostnega in sodobnega znanja,
- upoštevanje individualnih in razvojnih posebnosti,
- prilagoditev dela za zelo nadarjene učence, ki se pripravljajo na državno, oziroma mednarodno tekmovanje v znanju,
- dodatni pouk za zelo nadarjene učence za seznanjanje z obsežnejšim in x zahtevnejšim programom,
- spoštovanje osebnosti, x varnost in zaščito pred vsemi oblikami nasilja v šoli,
- izobraževanje v duhu strpnosti in spoštovanja različnosti ljudi,
- pravico do zdravega, varnega in vzpodbudnega delovnega okolja,
- pomoč, kadar jo potrebujejo,
- varovanje osebnih podatkov v skladu z zakonom in drugimi predpisi.

### Dolžnosti učencev so:

- redno in pravočasno obiskovanje pouka in drugih oblik organiziranega izobraževalnega dela,
  - nastopanje na šolskih in drugih nastopih, določenih z izobraževalnim x programom, letnim delovnim načrtom, šolskim koledarjem in drugimi predpisi,
  - vnaprejšnje obveščanje šole o drugih javnih zunajšolskih nastopih in pridobitev soglasja šole,
  - spoštovanje drugih in vedenje v skladu s splošno sprejetimi civilizacijskimi normami,
  - prispevanje k ugledu šole,
  - varovanje ter ohranjanje premoženja šole, lastnine učencev in delavcev šole,
  - upoštevanje pravil šolskega in hišnega reda.
- ### Obiskovanje pouka in opravičevanje odsotnosti
- Učenec mora prisostvovati pouku in dejavnostim obveznega programa.
  - Starši morajo najpozneje v petih dneh po izostanku pisno ali ustno opravičiti učenčevo odsotnost od pouka.
  - Kadar učenec manjka zaradi bolezni več kot sedem šolskih dni oziroma več kot štiri zaporedne ure individualnega pouka, lahko šola zahteva potrdilo osebnega zdravnika.

## HIŠNI RED

- Učenci prihajajo k pouku pravočasno in s hrupom ne motijo pouka.
- V času čakanja na pouk se učenci zadržujejo na hodnikih, kjer so v ta namen nameščene klopi in stoli.
- Vstop v zgradbo šole ni dovoljen z rolerji, skiroji in kolesi.
- Učenci morajo med poukom izklopiti mobilne telefone.
- Denarja in vrednejših predmetov, ki jih pri pouku ne uporabljajo, naj učenci ne prinašajo v šolo oz. jih puščajo brez lastnega nadzora.
- Učenci so dolžni skrbeti za red in čistočo v vseh prostorih in bližnji okolici šole.

## PRISPEVKI STARŠEV ZA ŠOLANJE V ŠOLSKEM LETU 2021/2022

Vpisnina: 20 €

Pouk instrumenta in petja: 55 €

Pouk instrumenta brez NGL (samo za učence s končanim 6.r. NGL): 41 €

Nauk o glasbi (NGL): 32 €

Gl., pripravnica, Predšolska gl. Vzgoja: 20 €

Drugi instrument: 41 €

Skupinski pouk instrumenta: 32 €

Glasbene urice: 19 €

Program šola za cerkveno gl. (ŠRC): 56 €

- Kajenje, uživanje alkohola, drog in drugih psihogenih sredstev je v prostorih šole in na šolskih površinah prepovedano.

## AKTIVNOSTI IN UKREPI ZA ZAGOTAVLJANJE VARNOSTI

- V šolske prostore in na šolske površine je prepovedano tudi prinašanje in razširjanje alkohola, narkotikov in drugih psihogenih sredstev.
- Učencem je prepovedano odpiranje oken brez prisotnosti učitelja.

Nadstandardni program: 79 €

Izposojnina oz. obrabnina glasbil: 10 €

## GLASBENI BONTON

- Pred prireditvijo, prosimo, izklopite prenosni telefon.
- Na koncert ne smemo zamujati. Če zamudimo, moramo stati tiho ob strani in ob prvem ploskanju čim obzirneje sesti na najbližji sedež.
- Ploskanje na koncertih klasične glasbe: če ne poznate izvajanega dela, počakajte, da zaploskajo drugi.
- V vrsti do svojega sedeža stopajte obrnjeni z obrazom k obiskovalcem, ki morajo zaradi vas vstati.
- Kadar smo prehlajeni, se koncertom odpovejmo.
- Ploskamo ob koncu skladbe in ne po vsakem stavku.

## POČITNICE IN PROSTI DNEVI

**Jesenske počitnice:** 25. oktober do 1. november 2021

**Dan reformacije:** 31. oktober 2021

**Dan spomina na mrtve:** 1. november 2021

**Božič:** 25. december 2021

**Dan samostojnosti in enotnosti:** 26. december 2021

**Novoletne počitnice:** od 25. decembra 2021 do 2. januarja 2022

**Novo leto:** 1. in 2. januar 2022

**Kulturni praznik:** 8. februar 2022

**Zimske počitnice:** 28. februar do 4. marec 2022

**Velikonočni ponedeljek:** 18. april 2022

**Dan upora proti okupatorju:** 27. april 2022 prvomajske počitnice: 27. april do 2. maj 2022 **Praznik dela:** 1. in 2. maj 2022

**Poletne počitnice:** od 25. junija 2022 do 31. avgusta 2022

Pouk poteka praviloma v popoldanskem času. Glede na naravo dela, za nekatere predmete ali vaje ansamblov, bo po potrebi pouk organiziran tudi ob sobotah. Koledar se bo dopolnjeval sproti glede na pridobljene informacije, možnosti in okoliščine. Aktualna verzija je dostopna na šolski spletni strani [www.gs-beltinci.si](http://www.gs-beltinci.si).

## NASTOPI

Nastopi so del vzgojnega in izobraževalnega dela. Načrtujemo nastope z različnimi cilji in pričakovanji. Po zvrsteh so razdeljeni na razredne nastope, javne nastope, izven šolske nastope, predstavitvene in promocijske nastope ter druge nastope.

Šolski razredni nastopi so nastopi, ko se učitelj predstavi s svojimi učenci (vsaj 2 x letno). Ti nastopi so internega značaja in se jih lahko udeležijo le ožji sorodniki nastopajočih učencev in učitelji šole. Namen nastopov je medsebojno poslušanje in spodbujanje samokritičnosti učencev.

Javni nastopi so koncerti v organizaciji šole.

NASLOV	DATUM, URA	LOKACIJA
Jesensko listje	17.11.2021, 18:30	Učilnica 13.
Cecilijin koncert	22.11.2022, 18.00	Cerkev sv. Ladislava Beltinci
Javni nastop gl. šole	1.12.2022, 18:00	Učilnica 13.
Božična pravljica	23.12.2022, 18:30	Kulturni dom Beltinci
Koncert družinskih zasedb	19.1.2022, 17:00	Učilnica 13.
Koncert avtorskih skladb	26.1.2022, 18:00	Učilnica 13.
TEMSIG – diatonična harmonika in komorne skup.	15. in 16.3.2022, 9:00 – 18:00	Kulturni dom Beltinci in poročna dvorana grad Beltinci
Javni nastop gl. šole	30.3.2022, 18:00	Kulturni dom Beltinci
Sozvočje – nastop kom. skupin	20.4.2022, 18.00	Kulturni dom Beltinci
Pravljica – predstavitev inst.	12. do 20.5.2022, 9:00	Osnovne šole
Pravljica – predstavitev inst.	16. do 25.5.2022	Vrtci občine Beltinci
Zaključni nastop tekmovalcev	8.6.222	Učilnica 13.
Zaključni nastop gl. šole	20.,6.2022, 18:00	Grad Beltinci

Izven šolski nastopi se bodo odvijali na pobude kulturnih in drugih ustanov v občini in širše. V to skupino spadajo tudi nastopi za potrebe domače in drugih župnij.

Predstavitveni in promocijski nastopi - predstavitve instrumentov za vrtce in šole ter promocijski nastopi bodo potekali v februarju in maju.

Drugi nastopi – učenci se bodo v januarju predstavili na Reviji katoliških glasbenih šol v Beltincih in na Reviji glasbenih šol severovzhodne Slovenije v Mariboru.

## **TEKMOVANJA**

Najbolj nadarjeni učenci se bodo udeležili naslednjih tekmovanj:

TEMSIG-a se bodo predvidoma udeležili izbrani učenci na oddelkih za pihala in harmonika.

Glasbena šola Beltinci je članica Zveze slovenskih glasbenih šol, ki je organizator državnega tekmovanja TEMSIG. V šolskem letu 2021/22 bo državno tekmovanje potekalo v Štajersko-pomurski regiji. Na naši šoli bomo organizirali tekmovanje kategorija I. flavta.

Pri organizaciji bodo tako sodelovali tudi zaposleni naše šole.

Na Mednarodnem tekmovanju za veliko nagrado Avsenik (januar 2022) bodo nastopili učenci harmonike in diatonične harmonike.

Na 16. Mednarodnem srečanju harmonikarjev »Pannoniaccordion« v Murski Soboti bodo nastopili solisti na harmoniki in diatonični harmoniki ter komorne skupine s harmoniko.

Učenci pihal in trobil se bodo udeležili tekmovanj v Požarevcu in Beogradu.

Učenci kitare se bodo udeležili tekmovanja v Krškem in natečaja »Guitarero« v Mariboru in »Dnevi kitare 2022« v Krškem.

Na podlagi dogovora med mentorji, starši, učenci in vodstvom šole se bodo perspektivni učenci udeležili tudi drugih tekmovanj, ki bodo razpisana tokom šolskega leta.

## **NAČRT VPISA NOVIH UČENCEV ZA ŠOLSKO LETO 2022/23**

Vpis novih učencev za šolsko leto 2022/23 bo izveden na podlagi najave prostih mest učencev, ki jih posredujejo učitelji najkasneje do 24. aprila 2022. Razpis z objavo prostih mest bo objavljen do 5. maja 2022 na oglasni deski v šoli in na spletni strani šole.

Sprejemni preizkusi bodo izvedeni po razporedu in na način, ki ga določi ravnatelj, 20. in 25. maja 2022 od 15:00 – 18:00 ure v prostorih šole.

Naknadni sprejemni preizkus ter vpis (na oddelkih s prostimi mesti) bo 29. avgusta 2022.

Posebno pozornost pri vpisu na instrumente dajemo učencem Glasbene pripravnice.

V okviru tega programa pripravimo tudi predstavitev instrumentov in za vsakega posameznega učenca pomagamo pri vpisu in izbiri instrumenta.

Vpis na nadstandardne programe je možen skozi vse šolsko leto, vpis na javnoveljavne programe pa je med šolskim letom možen le v primeru sprostitev mest zaradi izpisa.

## ROKI ZA OPRAVLJANJE IZPITOV

### Letni izpiti:

- 10. do 15.9. 2021 – LETNI IZPITI - JESENSKI TERMIN,
- 20. do 28.1. 2022 – LETNI IZPITI - ZIMSKI TERMIN,
- 16. do 20.5.2022 – LETNI IZPITI – MAJSKI ROK ZA UČENCE ZAKLJUČNH RAZREDOV OŠ IN SŠ
- 11. – 20. junij 2022 – LETNI IZPITI JUNIJSKI TERMIN

### Popravni izpiti:

- 20. do 30. 6. 2022,
- 22. do 30.8.2022 avgust 2022

Preverjanje in ocenjevanje učencev poteka na podlagi Pravilnika o preverjanju in ocenjevanju učencev v glasbenih šolah (Uradni list RS, št. 83/03, 67/06 in 39/16). Pravice in dolžnosti ureja Pravilnik o šolskem redu za glasbene šole (Uradni list RS, št. 44/01).

## DRUGE DEJAVNOSTI

Obiskovanje koncertov je del učno vzgojnega programa šole, zato bomo sodelovali z organizatorji koncertov v lokalnem okolju ter sami organizirali koncerte za naše učence. V smeri čim boljšega uresničevanja osnovnih ciljev delovanja šole sodelujemo z naslednjimi zunanjimi partnerji:

- Oš Beltinci, Oš Bogojina, Oš Cankova, Oš III Murska Sobota
- Vrtec Beltinci, Vrtec Lavra, Vrtec Murska Sobota
- ZTK Beltinci, ZTKŠ Murska Sobota, TIC Moravske Toplice,
- Škofija Murska Sobota, Župnije Beltinci, Turnišče, Odranci,
- Zveza slovenskih glasbenih šol.

Beltinci, 31. september 2021

Bojan Bezjak, ravnatelj

