

# ŠOLSKA PUBLIKACIJA ŠOLSKO LETO 2024/2025

## Spoštovani starši in učenci!

Tudi letošnje šolsko leto začnemo z zanosom, s pričakovanji, polni upanja in načrtov. Začetek je priložnost, da se pogumno odpravimo po poti, ki nas bo pripeljala do zastavljenega cilja. Potrebno se je zavedati, da je šola tista organizacija, v kateri vsem odpiramo vrata s pozitivnim odnosom do otrok. Pogumno potrkajte, povejte in prisluhnili bomo. Osnovni pogoji uspešnega igranja na instrument, je redno vadenje doma, sodelovanje in radovednost pri pouku. Zavedati se morate, da dobro načrtovanje dela, omogočajo tudi kakovostnejši prosti čas, ki bo le tako sproščen in igriv. Drage učenke in učenci, oblikujte si jasno zastavljene cilje, zaupajte v svoje sposobnosti ter imejte pozitiven odnos do učenja. Zavedati se morate, da ste za svoj učni uspeh odgovorni predvsem sami, starši in učitelji vam lahko ustvarjamo le primerno okolje za vaš razvoj.

Spoštovani starši, zahtevajte od svojih otrok najboljše, kar zmorejo. Zahtevajte, da so v odnosu do vas, sošolcev, zaposlenih na šoli in ostalih ljudi spoštljivi in pripravljeni sprejemati drugačnost. Pomagajte jim s svojim zgledom

in z dobrim sodelovanjem z nami uresničiti vse cilje. Svojim otrokom privzgajate delovne navade (skrb za njegovo življenjsko okolje, šolske potrebščine, instrument). Preplet delovnih navad (večina jih učenci pridobijo doma) in učnih pristopov (se učenci naučijo v šoli) so učne navade. Le te so pomembne za uspešno šolanje in nenazadnje za življenje. O vseh dogodkih na šoli vas bomo redno seznanjali s pomočjo naše spletne strani, kjer lahko najdete vsa pomembnejša obvestila za učence in starše. Prav tako koledar naših prireditev, katere organiziramo ali pa vsaj prispevamo glasbeni program. Upam, da dosežki pričajo o kakovostnem sodelovanju in delu vseh udeležencev v vzgojno-izobraževalnem procesu: od učencev, učiteljev, staršev do vodstva šole. Zavedamo se, da je za dobro delo in odlične rezultate zelo pomembna pomoč in podpora vseh naštetih dejavnikov, zato si to želimo negovati tudi v prihodnosti.

Bojan Bezjak, Ak. glasbenik  
ravnatelj Glasbene šole Beltinci





**Naša vizija:** (P)OSTATI šola, ki na temelju krščanskih vrednot in kulture s svojim poslanstvom dela za človeka.

**Naše poslanstvo:** Glasbena vzgoja in izobraževanje kot prispevek h kvaliteti življenja ljudi in okolja.

## PREDSTAVITEV ŠOLE

### OSNOVNI PODATKI O ŠOLI

Zavod svetega Cirila in Metoda Beltinci

OE Glasbena šola Beltinci

Mladinska 4,

9231 Beltinci

**Direktorica:**

Gabrijela Jakob, uni. dipl. ekon.

**Ravnatelj:**

Bojan Bezjak, Ak. gl.

**Kontaktne podatki:**

[www.gs-beltinci.si](http://www.gs-beltinci.si),

E-naslov: [info@gs-beltinci.si](mailto:info@gs-beltinci.si)

E-naslov: [tajninstvo@gs-beltinci.si](mailto:tajninstvo@gs-beltinci.si)

Tel.: 02 542 31 32 – tajništvo

Tel.: 02 542 31 22 – ravnatelj

GSM: 386 70 655 219

**TRR:** SI56 0234 6025 3779 152

**DŠ:** 15044572 (nismo davčni zavezanec)

SWIFT: LJBASI2X

**Ustanovitelj:** Župnija Beltinci

Šola deluje v Župnijskem domu Beltinci, kjer izvajamo skupinski in individualni pouk. V teh prostorih na Mladinski ulici 4 izvajamo tudi manjše nastope, večje nastope pa izvajamo v kulturnem domu Beltinci ali v poročni dvorani gradu v Beltincih. Pouk orgel pa delno izvajamo tudi v župnijski cerkvi sv. Ladislava v Beltincih. Naš pouk poteka tudi na dislocirani enoti v Bogojini, kjer izvajamo pouk klavirja, harmonike in nauka o glasbi.

Glasbena šola Beltinci deluje po Zakonu o glasbenih šolah, Zakonu o organizaciji in financiranju vzgoje in izobraževanja, Odloku o ustanovitvi Zavoda sv. Cirila in Metoda Beltinci – O. E. Glasbena šola Beltinci, Pravilniku o izvajanju pouka v glasbenih šolah, Pravilniku o šolskem koledarju za glasbene šole, Pravilniku o šolskem redu za glasbene šole, Pravilniku o šolski dokumentaciji v glasbenih šolah, Pravilniku o obrazcih javnih listin v glasbeni šoli, Pravilniku o preverjanju in ocenjevanju znanja ter napredovanju učencev v glasbenih šolah, Pravilniku o publikaciji o glasbeni šoli, Pravilniku o sprejemu dopolnjenega predmetnika in učnih načrtov v izobraževalnem programu, Pravilniku o zbiranju in varstvu osebnih podatkov v glasbenih šolah, Pravilniku o normativih in standardih za izvajanje programa glasbene šole ter po sistemizaciji, ki jo za posamezno šolsko leto potrjuje Ministrstvo za šolstvo in šport Republike Slovenije.

## ORGANI UPRAVLJANJA ZAVODA IN STROKOVNI ORGANI ŠOLE

### SVET ZAVODA

Svet zavoda na podlagi 19. člena Statuta Zavoda svetega Cirila in Metoda Beltinci sestavlja devet članov: a) pet predstavnikov ustanovitelja, b) en predstavnik zaposlenih, c) en predstavnik sveta staršev, d) dva predstavnika zainteresirane javnosti. Predstavniki ustanovitelja: Jožef Kavaš (predsednik sveta), Boris Kučko, Ivan Zajc, Slavko Horvat. Predstavnica staršev: Ksenija Raščan Beuermann, Predstavnik zaposlenih: Jožica Balažič. Predstavnika zainteresirane javnosti: Dušan Legen in Marija Mesarič.

### SVET STARŠEV

Ksenija Raščan Beuermann – predsednica, Urška Glavač Sraka, Andreja Strniša, Damir Erjavec in Tatjana Trstenjak

Direktorica zavoda: Gabrijela Jakob, uni. Dipl. ekon

Ravnatelj: Bojan Bezjak, ak. glasbenik

### STROKOVNI ORGAN ŠOLE (učiteljski zbor)

**Oddelek za klavir in orgle:** Franja Lovenjak, Janja Belič, Mitja Medved.

**Oddelek za harmoniko:** Matej Zavec, Boštjan Baša, Nikolaj Zver.

**Diatonična harmonika:** Dejan Raj

**Oddelek za godala:** Nuša Titan, Andreja Klinc.

**Oddelek za kitaro:** Aljaž Gyurica

**Oddelek za pihala:** Mihaela Šmid, Jure Rogina.

**Oddelek za trobila:** Bojan Bezjak, Simon Kramberger, Danilo Dominko.

**Oddelek za tolkala:** Denis Dimitrić

**Oddelek za petje:** Henrik Šimunkovič

**Oddelek za cimbale:** Andrej Sobočan

**Oddelek za nauk o glasbi, solfeggio, glasbene urice, predšolska glasbena vzgoja, glasbena pripravnica:** , Anja Koroša in Damjan Kuzma.

**Uvajanje po metodi E. Willems:** Sara Casar.

**Komorna igra:** učitelji individualnega pouka

**Pihalni orkester:** Bojan Bezjak

**Harmonikarski orkester:** Matej Zavec

**Knjižnica:** Anja Koroša

### DRUGI DELAVCI ŠOLE

Tajnica: Kristina Šiftar

Hišnik in čistilec: Leon Kovačič

Čistilec: Marjan Tratnjek

## ZUNANJI SODELAVCI

Računovodstvo: First d. o. o.

Vzdrževanje uč. tehnologije: Pika Servis d.o. o.

## DEJAVNOSTI ŠOLE

Izobraževanje v glasbenih šolah se v skladu z zakonom o glasbenih šolah deli na predšolsko glasbeno vzgojo, glasbeno pripravnico, glasbeni program (nižjo in višjo stopnjo pouka instrumenta z naukom o glasbi).

Šola izvaja tudi nadstandardni program in sicer: Šola za cerkveno glasbo, Glasbene urice, Program za odrasle in Skupinski pouk instrumenta. Izvajanje javno veljavnih

programov je na podlagi odločbe o vpisu v razvid sofinancirano v višini 85 % stroškov dela s strani Ministrstva za izobraževanje in šport RS, nadstandardni programi so samoplačniški in jih izvajamo kot odgovor na potrebe lokalnega okolja. Oblike dela so individualni in skupinski pouk, nastopi v šoli in izven nje, izpiti, tekmovanja in druge oblike. Poleg primarnega področja delovanja bo šola izvajala tudi projekte oz. organizirala dogodke ter nudila servise na področju šolstva in kulture.

### PREDŠOLSKA GLASBENA VZGOJA:

Program predšolske glasbene vzgoje traja eno leto. Pouk poteka enkrat tedensko po 45 minut, od septembra do junija. Starost učencev je 5 let. Razvrščanje otrok v ta program poteka brez predhodnega preizkusa glasbenih sposobnosti. Učenci se po končanem programu lahko vključijo v program glasbena pripravnica.

### UVAJANJE PO METODI Edgarja Willemsa

S tem šolskim letom bomo pričeli uvajanje po pedagoških načelih za najmlaše starosti 4 in 5 let, v sodelovanju z vrtci. Pouk bo potekal 1x60 min. tedensko.

### PROGRAM GLASBA

(pouk instrumenta): Pouk instrumenta se izvaja individualno dvakrat tedensko po 30 minut, oz. dvakrat tedensko po 45 minut glede na organizacijo pouka. Tedenska obveznost učencev na nižji stopnji glasbene šole je lahko največ 8 šolskih ur. Če glasbeni program določa dve vzgojno-izobraževalni obdobji, je tedenska obveznost učencev v prvem obdobju lahko največ 4 šolske ure, v drugem pa največ 8 šolskih ur. Na višji stopnji glasbene šole je

### GLASBENA PRIPRAVNICA:

Program glasbene pripravnice traja eno leto. Pouk poteka enkrat tedensko po 60 minut, in sicer od septembra do junija. Starost učencev je 6 let. Razvrščanje otrok v program glasbene pripravnice poteka brez predhodnega preizkusa glasbenih sposobnosti. Vanj se lahko vključijo tudi tisti učenci, ki pred tem niso obiskovali predšolske glasbene vzgoje. Učenci se po končanem programu lahko vključijo v program glasba, če uspešno opravijo preizkus glasbenih sposobnosti.

lahko tedenska obveznost učencev največ 9 šolskih ur. Za zelo nadarjene in uspešne

učence v programu Glasba se lahko za seznanjanje z obsežnejšim in zahtevnejšim programom organizira dodatni pouk kot dodatna individualna ura pouka. Letno število ur dodatnega pouka v obsegu 23 pedagoških ur se lahko izvaja enakomerno skozi vse šolsko leto po 30 minut tedensko ali drugače. Zelo nadarjeni in uspešni učenci so tisti učenci, ki v skladu s sprejetimi standardi znanja za

posamezne predmete in razrede napredujejo bistveno hitreje in so ne glede na zahtevnejši

in obsežnejši program v skladu s sprejetimi merili za ocenjevanje ocenjeni z oceno odlično.

## ŠOLSKA KNJIŽNICA

Šolska knjižnica je odprta ob torkih od 13.30 do 14.30. Vodja knjižnice je Anja Koroša, mag. ped.

### Dodatni pouk se lahko odobri:

1. učencem inštrumentov od drugega razreda dalje, ki so svojo nadarjenost dokazali z najmanj 95 % možnih točk na zadnjem državnem tekmovanju mladih slovenskih glasbenikov v solističnih disciplinah,
2. izjemoma tudi učencem inštrumentov od drugega razreda dalje, ki svoje nesporne glasbene nadarjenosti niso dokazali na državnem tekmovanju, pač pa na drug primerljiv način. Status učenca z dodatnim poukom morajo učenci potrjevati z udeležbo in uspehi na prihodnjih državnih tekmovanjih kot solisti ali člani komornih skupin, v letih, ko ni tekmovanj, pa z odličnim letnim uspehom in zelo uspešnimi javnimi nastopi.

O uvedbi dodatnega pouka pod točko 1. odloča učiteljski zbor šole na predlog učitelja oziroma izpitne komisije. O uvedbi dodatnega pouka

pod točko 2. odloča ravnatelj šole po pridobitvi poprejšnjega soglasja Ministrstva za izobraževanje, znanost in šport. O uvedbi dodatnega pouka se mora učitelj, oziroma ravnatelj posvetovati z učencem in njegovimi starši in pridobiti njihovo soglasje.

V skladu z Letnim razporedom delovnega časa za strokovne delavce lahko ravnatelj odobri za zelo nadarjene in uspešne učence dodatni pouk, ki ga učitelji opravijo v okviru drugega dela po 119. členu ZOFVI. O uvedbi tega dodatnega pouka se učitelj dogovori z ravnateljem v primeru priprave učenca na tekmovanje ali za sprejemni preizkus za vpis v srednjo glasbeno šolo ter za druge projekte, predvidene v Letnem delovnem načrtu. Maksimalno število ur dodatnega pouka za učenca je tudi v tem primeru 23 pedagoških ur letno. Tudi o uvedbi takšnega dodatnega pouka se mora učitelj oziroma ravnatelj posvetovati z učencem in njegovimi starši in pridobiti njihovo soglasje.

## PREVERJANJE IN OCENJEVANJE ZNANJA TER NAPREDOVANJE UČENCEV

Glasbena nadarjenost oziroma razvitost elementarnih glasbenih sposobnosti (izvedba pesmi po lastni izbiri, posnemanje ritmičnih in melodičnih motivov, razvitost glasbenega spomina), fizičnih dispozicij in zdravstvenega stanja se ugotavlja s sprejemnim preizkusom.

Znanje učencev se preverja in ocenjuje tako, da učitelj upošteva poznavanje in razumevanje učne snovi, sposobnost analize, sinteze in interpretacije, obvladovanje praktičnih veščin ter ustvarjalno uporabo znanja. Učitelj uporablja različne načine preverjanja in ocenjevanja znanja glede na učne vsebine.

Učencem omogoča kritično samo preverjanje in samoocenjevanje in spoštuje njihovo osebnostno integriteto in različnost ter prispeva k demokratizaciji odnosov med učenci in učitelji.

Znanje se ocenjuje pri individualnem in skupinskem pouku, nastopih in izpitih. Pri pouku nauka o glasbi in solfeggia se ocenjujejo učenčevi ustni odgovori, pisni izdelki in projektno delo. Pri pouku in nastopih se ocenjuje znanje učencev iz instrumenta, petja, plesa, komorne igre in orkestra. Pri izpitih, ki jih učenci opravljajo praviloma ob koncu pouka od prvega oziroma od drugega razreda naprej (odvisno od predmeta) pa se

ocenjuje znanje učencev iz instrumenta, petja, plesa in solfeggia.

Učenci v prvem obdobju nižje stopnje programa glasba napredujejo v naslednji razred ne glede na dosežene ocene pri posameznem predmetu, v drugem obdobju nižje stopnje oziroma na nižji stopnji, če se ta ne deli na obdobja, in učenci na višji stopnji, pa napredujejo v naslednji razred pri posameznem predmetu, če so ob koncu

šolskega leta pozitivno ocenjeni. Druge podrobnosti o napredovanju in dokončanju

izobraževanja učencev v glasbenih šolah so določene v ustreznem izvršilnem predpisu, ki ga predpiše minister, pristojen za šolstvo.

Zelo nadarjeni učenci lahko hitreje napredujejo. Učenec konča izobraževanje, ko uspešno konča nižjo oziroma višjo stopnjo glasbene šole.

## URNIKI POUKA INSTRUMENTA

### Pouk instrumenta

se izvaja praviloma dvakrat tedensko, vendar ne v zaporednih dneh. Izjemoma lahko ravnatelj dovoli, da se pouk instrumenta izvaja le enkrat tedensko, če za to obstajajo utemeljeni razlogi (npr. večja oddaljenost učenca od šole, prilagajanje šolskih obveznosti in drugo). Izvajanje pouka za učence ob nedeljah, praznikih in v času šolskih počitnic

ni dovoljeno. Izvajanje pouka instrumenta in orkestrrov ob sobotah in v času šolskih počitnic lahko izjemoma odobri ravnatelj, ko je takšno izvajanje pouka potrebno zaradi priprav na tekmovanja ali zaradi drugih tehtnih razlogov. Starši se morajo z izvajanjem pouka v pouka prostih dnevih strinjati.

### Komorna igra

Skladno s predmetnikom se za učence vseh oddelkov izvaja pouk komorne igre glede na vpisani razred pri instrumentu. Korepeticije pri individualnem pouku violine, flavte, klarineta, saksofona, kljunaste flavte, trobente, pozavne in drugih koničnih trobil ter tolkal in petja sodeluje tudi korepetitor. Korepeticije se

izvajajo predvsem med pripravami na nastope, tekmovanja in letne izpite ter na nastopih, tekmovanjih in pri izpiti. Korepeticije se izvajajo v posebnih, za to določenih terminih. Izvajanje korepeticij v času pouka klavirja pri korepetitorju ni dovoljeno.

### Šolski orkestri

Učenci orkestrskih instrumentov so povabljeni k sodelovanju v orkestru na predlog učitelja instrumenta in glede na ustrezno stopnjo doseženega znanja pri igranju na instrument. V šolskem letu 2024/2025 bosta na

šoli redno delovala dva orkestra: pihalni orkester in harmonikarski orkester.



## 1. ORGANIZACIJA DELA

### Podatki o učencih

V šolskem letu 2024/25 je vpisano 243 učencev, od tega 169 v javno veljavnih programih instrumentov, 18 v programu Glasbena pripravnica, 16 v program predšolska glasbena vzgoja, 16 v glasbeno uvajanje po načelih E. Willems, ter 24 na nadstandardnih programih.

### Učenci po predmetih

#### JAVNOVELJAVNI PROGRAM – 169 učencev

PREDMET	RAZRED IN ŠTEVILO UČENCEV								
	I.	II.	III.	IV.	V.	VI.	VII.	VIII.	SKUPAJ
klavir	11	4	10	6	1	0	2	1	<b>35</b>
orgle	1	1	2	0	0	0	0	0	<b>4</b>
harmonika	4	4	5	2	3	4	2	2	<b>26</b>
Diat. harmonika	0	1	1	1	0	1	0	0	<b>3</b>
violina	2	4	4	1	4	2	2	1	<b>20</b>
klarinet	2	1	1	0	1	0	0	0	<b>5</b>
saksofon	1	0	3	1	1	0	0	1	<b>7</b>

Kljunasta flavta	2	0	1	0	1	0	0	0	<b>4</b>
flavta	2	3	4	4	1	2	0	1	<b>17</b>
trobenta	1	0	1	1	1	0	0	1	<b>5</b>
rog	0	0	0	0	0	0	0		<b>0</b>
euphonium	0	0	1	0	0	0	0	0	<b>1</b>
tolkala	0	6	1	3	1	2	1	1	<b>15</b>
petje	1	1	1	1	1	2	0	0	<b>7</b>
kitara	0	5	5	2	2	4	0	1	<b>19</b>
<b>Skupaj</b>	<b>27</b>	<b>30</b>	<b>40</b>	<b>22</b>	<b>17</b>	<b>17</b>	<b>7</b>	<b>9</b>	<b>169</b>

### NADSTANDARDNI PROGRAM – 24 učencev

Po predhodnem soglasju ustanoviteljice Župnije Beltinci in Sveta zavoda, šola vsako leto izvaja tudi del nadstandardnega programa. Na ta način omogoča kvalitetno glasbeno izobraževanje določenemu številu učencev, ki sicer zaradi določene sistematizacije iz strani MIZŠ ne bi bilo mogoče.

Uvajanje po načelih E. Willems	16
pouk instrumenta	24

### PODATKI O UČENCIH

V šolskem letu 2024/25 je vpisanih 243 učencev, od tega 169 v javno veljavnih programih instrumentov, 18 v programu Glasbena pripravnica, 16 predšolska gl. vzgoja, 16 uvajanje po metodi E. Willems, ter 24 na nadstandardnih programih.

### OSNOVNO GLASBENO IZOBRAŽEVANJE - čas trajanja šolanja in priporočena starost

PREDMET	NIŽJA STOPNJA			VIŠJA STOPNJA		PRIPOROČENA STAROST	
	1.Obd.	2.Obd.	Skupaj	Skupaj		Spodnja	Zgornja
Klavir	2	4	6	2	8	7	9
Harmonika	2	4	6	2	8	7	9



Violina	2	4	6	2	8	7	9
Kitara	2	4	6	2	8	8	9
Kljunasta flavta	2	4	6	2	8	7	9
Flavta	2	4	6	2	8	7	9
Klarinet	2	4	6	2	8	9	11
Saksofon	2	4	6	2	8	9	11
Rog	2	4	6	2	8	9	12
Trobenta	2	4	6	2	8	9	12
Pozavna	2	4	6	2	8	9-11	18
Druga konična trobila	2	4	6	2	8	10	18
Diatonična harmonika	2	2	4	2	6	9	11
Orgle			4	2	6	11	18
Cimbale	2	2	4	2	6	9	13
Petje		2	2	2	6	17-18	24
Gl. pripravnica					1	6	
Predšolska gl. vzgoja					1	5	

## INDIVIDUALNI POUK

JAVNOVELJAVNI PROGRAM – 169 učencev

PREDMET	RAZRED IN ŠTEVILO UČENCEV								
	I.	II.	III.	IV.	V.	VI.	VII.	VIII.	SKUPAJ
klavir	11	4	10	6	1	0	2	1	<b>35</b>
orgle	1	1	2	0	0	0	0	0	<b>4</b>
harmonika	4	4	5	2	3	4	2	2	<b>26</b>
Diat. harmonika	0	1	1	1	0	1	0	0	<b>3</b>
violina	2	4	4	1	4	2	2	1	<b>20</b>
klarinet	2	1	1	0	1	0	0	0	<b>5</b>
saksofon	1	0	3	1	1	0	0	1	<b>7</b>
Kljunasta flavta	2	0	1	0	1	0	0	0	<b>4</b>

flavta	2	3	4	4	1	2	0	1	<b>17</b>
trobenta	1	0	1	1	1	0	0	1	<b>5</b>
rog	0	0	0	0	0	0	0		<b>0</b>
euphonium	0	0	1	0	0	0	0	0	<b>1</b>
tolkala	0	6	1	3	1	2	1	1	<b>15</b>
petje	1	1	1	1	1	2	0	0	<b>7</b>
kitara	0	5	5	2	2	4	0	1	<b>19</b>
<b>Skupaj</b>	<b>27</b>	<b>30</b>	<b>40</b>	<b>22</b>	<b>17</b>	<b>17</b>	<b>7</b>	<b>9</b>	<b>169</b>

#### SEZNAM ZAPOSLENIH STROKOVNIH DELAVCEV

IME IN PRIIMEK	STROKOVNO PODROČJE	OBLIKA ZAPOSLOTITVE	DELEŽ ZAPOSLOTITVE %
Boštjan Baša	harmonika, komorna igra	REDNO, NDČ	25
Janja Belič	klavir, korepeticije	REDNO, NDČ	50
Bojan Bezjak	rog, trobenta	REDNO, NDČ	2 PU + ravnatelj
Danilo Dominko	trobenta	NČ	30
Anja Koroša	PGV, GP, NGL, knjižnica	NČ	80 + 20
Sara Casar	korepeticije, NGL, PGV, GP	REDNO + DČ	50 + 50
Denis Dimitrić	tolkala, komorna igra	REDNO, NDČ	100
Franja Lovenjak	klavir, komorna igra, korepeticije	REDNO, NDČ	100
Aljaž Gyurica	kitara, komorna igra	REDNO, NDČ	100
Simon Kramberger	pozavna, druga kon. trobila	NČ	15
Damjan Kuzma	NGL, Solfeggio	REDNO, NDČ	25
Mitja Medved	orgle, komorna igra	REDNO, NDČ	50

Nikolaj Zver	harmonika, komorna igra	REDNO, NDČ	50
Dejan Raj	diatonična harmonika	DČ	20
Andrej Sobočan	cimbale	REDNO, NDČ	50
Jure Rogina	klarinet, kljun. flavta, saksofon, kom. igra	REDNO, NDČ	100
Henrik Šimunković	petje	REDNO, NDČ	50
Mihaela Šmid	flavta, komorna igra	REDNO, NDČ	100
Matej Zavec	harmonika, komorna igra, harm. orkester	REDNO, NDČ	100
Nuša Titan	violina	REDNO, NDČ	100
Andreja Klinc	violina	DČ	20

#### Tehnično osebje

Kristina Šiftar	Tajnica VIZ VI.	REDNO	61
Leon Kovačič	Hišnik, čistilec	REDNO	100
Marjan Tratnjek	Čistilec	REDNO	54
Zunanji sodelavec	računovodstvo	POGODBENO	61
Zunanji sodelavec	Vzdrževalec uč. tehnologije	POGODBENO	25

#### SKUPINSKI POUK

Nauk o glasbi	Skupine	Št. učencev
1. razred	2	<b>27</b>
2. razred	2	<b>30</b>
3. razred	2	<b>40</b>
4. razred	2	<b>21</b>
5. razred	2	<b>17</b>
6. razred	1	<b>18</b>
Solf. I.	1	<b>7</b>
Solf. II.	1	<b>9</b>

Gl. pripravnica	1	<b>18</b>
Pred. Gl. vzgoja	<b>1</b>	<b>16</b>
Uvajanje po metodi E. Willems	<b>3</b>	<b>16</b>
<b>SKUPAJ</b>		<b>219</b>

### INTERESNA DEJAVNOST – orkestri

Orkester	Št. učencev
Pihalni orkester	35
Harm. orkester	15
<b>Skupaj: 2</b>	<b>50</b>

### SODELOVANJE S STARŠI

Želimo si, da bi s starši kar najtesneje sodelovali, saj je zaradi posebnosti dela v glasbenem šolstvu to sodelovanje izrednega pomena za doseganje zastavljenih ciljev v vzgojno-izobraževalnem procesu in eden od načinov spremljanja dela. Sodelovanje staršev poteka preko govorilnih ur, roditeljskih sestankov, priložnostne komunikacije, sveta staršev in sveta zavoda. V dogovoru z učiteljem lahko starši prisostvujejo pouku svojega otroka, zaželeni so individualni pogovori med učitelji in starši in s tem sprotne medsebojne izmenjave informacij, udeležba na roditeljskih sestankih in govorilnih urah ter seveda na nastopih učencev. Govorilne ure potekajo enkrat tedensko po urniku učiteljev. Za srečanje z ravnateljem se predhodno dogovorite po telefonu. Starši spremljajo razvoj in napredovanje svojega otroka na nastopih in drugih oblikah javne predstavitve šole. Starši ne morejo biti navzoči pri opravljanju letnih in popravnih izpitov svojega otroka.

### PRAVICE IN DOLŽNOSTI UČENCEV

Šola zagotavlja učencem:

- obiskovanje pouka in drugih oblik organiziranega izobraževalnega dela,
- razvijanje njihovih sposobnosti,
- pridobivanje kakovostnega in sodobnega znanja,
- upoštevanje individualnih in razvojnih posebnosti,

- prilagoditev dela za zelo nadarjene učence, ki se pripravljajo na državno, oziroma mednarodno tekmovanje v znanju,
- dodatni pouk za zelo nadarjene učence za seznanjanje z obsežnejšim in zahtevnejšim programom,
- spoštovanje osebnosti, varnost in zaščito pred vsemi oblikami nasilja v šoli,
- izobraževanje v duhu strpnosti in spoštovanja različnosti ljudi,
- pravico do zdravega, varnega in vzpodbudnega delovnega okolja,
- pomoč, kadar jo potrebujejo,
- varovanje osebnih podatkov v skladu z zakonom in drugimi predpisi.

#### Dolžnosti učencev so:

- Učenci naj prihajajo v šolo 5 minut pred začetkom pouka in naj mirno počakajo pred učilnico, da ne motijo drugih.
- Z lepim vedenjem, s prijaznim in spoštljivim odnosom do sošolcev in učiteljev ter s pozdravljanjem starejših, prispevajo učenke in učenci k svojemu ugledu, ugledu dejavnosti, s katero se ukvarjajo in k ugledu šole kot celote.
- Redno in pravočasno obiskovanje pouka in drugih oblik organiziranega izobraževalnega dela.
- Nastopanje na šolskih in drugih nastopih, določenih z izobraževalnim programom, letnim delovnim načrtom, šolskim koledarjem in drugimi predpisi.
- Vnaprejšnje obveščanje šole o drugih javnih zunajšolskih nastopih in pridobitev soglasja šole.
- Spoštovanje drugih in vedenje v skladu s splošno sprejetimi civilizacijskimi normami.
- Prispevanje k ugledu šole.
- Varovanje ter ohranjanje premoženja šole, lastnine učencev in delavcev šole.
- Upoštevanje pravil šolskega in hišnega reda.

#### Obiskovanje pouka in opravičevanje odsotnosti

- Učenec mora prisostvovati pouku in dejavnostim obveznega programa.

- Starši morajo najpozneje v petih dneh po izostanku pisno ali ustno opravičiti učenčevo odsotnost od pouka.
- Kadar učenec manjka zaradi bolezni več kot sedem šolskih dni oziroma več kot štiri zaporedne ure individualnega pouka, lahko šola zahteva potrdilo osebnega zdravnika.
- Učenec, ki ne izpolnjuje svojih obveznosti, je lahko iz šole izključen. O izključitvi odloča učiteljski zbor. Učenec je lahko izključen iz glasbene šole tudi, če ne plačuje prispevka, ki ga za poravnavanje materialnih stroškov določi svet šole.

### **Predpisi o pravicah in dolžnostih učencev v glasbeni šoli:**

- Pravilnik o šolskem redu za glasbene šole
- Pravilnik o preverjanju in ocenjevanju znanja ter napredku učencev v glasbenih šolah
- Interni pravilnik GŠ Beltinci o obveznostih, pravicah in dolžnostih učencev

### **HIŠNI RED**

- Učenci prihajajo k pouku pravočasno in s hrupom ne motijo pouka.
- V času čakanja na pouk se učenci zadržujejo na hodnikih, kjer so v ta namen nameščene klopi in stoli.
- Vstop v zgradbo šole ni dovoljen z rolerji, skiroji in kolesi.
- Učenci morajo med poukom izklopiti mobilne telefone.
- Denarja in vrednejših predmetov, ki jih pri pouku ne uporabljajo, naj učenci ne prinašajo v šolo oz. jih puščajo brez lastnega nadzora.
- Učenci so dolžni skrbeti za red in čistočo v vseh prostorih in bližnji okolici šole.
- Kajenje, uživanje alkohola, drog in drugih psihoaktivnih sredstev je v prostorih šole in na šolskih površinah prepovedano.

### **AKTIVNOSTI IN UKREPI ZA ZAGOTAVLJANJE VARNOSTI**

- V šolske prostore in na šolske površine je prepovedano prinašanje in razširjanje alkohola, narkotikov in drugih psihoaktivnih sredstev.
- Učencem je prepovedano odpiranje oken brez prisotnosti učitelja.
- Obiskovalcem glasbene šole je prepovedano vnašati predmete, s katerimi bi se lahko poškodovali, ali bi lahko poškodbe dobile druge oseb.

## PRISPEVKI STARŠEV ZA ŠOLANJE V ŠOLSLEM LETU 2024/2024

Vpisnina: 20 €

Pouk instrumenta in petja: 55 €

Pouk instrumenta brez NGL (samo za učence  
s končanim 6.r. NGL): 41 €

Nauk o glasbi (NGL): 32 €

Gl.. pripravnica, Predšolska gl. vzgoja,  
uvajanje po načelih E. Willems: 25 €

Drugi instrument: 41 €

Skupinski pouk instrumenta: 32 €

Glasbene urice: 25 €

Plesna pripravnica 30 €

Program Šola za cerkveno gl. (ŠRC): 79 €

Nadstandardni program: 79 €

Izposojnina oz. obrabnina glasbil: 10 €

Vpisnina, ki se plača ob začetku š. l. 20 €

## POČITNICE IN PROSTI DNEVI

**Jesenske počitnice:** 28. 10 do 1. 11. 2024

**Dan reformacije:** 31. 10. 2024

**Dan spomina na mrtve:** 1.11. 2024

**Novoletne počitnice** 25. 12. 2024 do  
3. 1. 2025

**Dan samostojnosti in enotnosti:** 26. 12.  
2024

**Novo leto:** 1. in 2. januar 2025

Šola za zborovske pevce: 55 €

## GLASBENI BONTON

- Pred prireditvijo, prosimo, izklopite prenosni telefon.

- Na koncert ali nastop ne smemo zamujati. Če zamudimo, moramo stati tiho ob strani in ob prvem ploskanju čim obzirneje sesti na najbližji sedež.

- Ploskanje na koncertih klasične glasbe: če ne poznate izvajanega dela, počakajte, da zaploskajo drugi.

- V vrsti do svojega sedeža stopajte obrnjeni z obrazom k obiskovalcem, ki morajo zaradi vas vstati.

- Kadar smo prehlajeni, se koncertom odpovejmo.

- Ploskamo ob koncu skladbe in ne po vsakem stavku.

**Zimske počitnice:** 17. 2. do 21. 2. 2025

**Kulturni praznik:** 8. februar 2025

**Veliki petek:** 18. 4. 2025

**Velikonočni ponedeljek:** 21. 4. 2025

**Dan upora proti okupatorju:** 27. april 2025

**Prvomajske počitnice:** 27. 4. do 2. 5. 2025

**Praznik dela:** 1. in 2. 5. 2025

**Poletne počitnice:** od 25. 6. 2025 do 31. 8.2025

Pouk poteka praviloma v popoldanskem času. Glede na naravo dela, za nekatere predmete ali vaje ansamblov, bo po potrebi pouk organiziran tudi ob sobotah. Koledar se bo dopolnjeval sproti glede na pridobljene informacije, možnosti in okoliščine. Aktualna verzija je dostopna na šolski spletni strani [www.gs-beltinci.si](http://www.gs-beltinci.si)

## **NASTOPI**

Nastopi so del vzgojnega in izobraževalnega dela. Načrtujemo nastope z različnimi cilji in pričakovanji. Po zvrsteh so razdeljeni na razredne nastope, javne nastope, izven šolske nastope, predstavitvene in promocijske nastope ter druge nastope.

Šolski razredni nastopi so nastopi, ko se učitelj predstavi s svojimi učenci (vsaj 2 x letno). Ti nastopi so internega značaja in se jih lahko udeležijo le ožji sorodniki nastopajočih učencev in učitelji šole. Namen nastopov je medsebojno poslušanje in spodbujanje samokritičnosti učencev.



## Javni nastopi in koncerti v organizaciji šole

Koncert družinskih zasedb	23. 10. 2024, 18.00	Kulturni dom Beltinci
Koncert avtorskih skladb	6. 11. 2024, 18.00	Kulturni dom Beltinci
Javni koncert GŠ Beltinci	20. 11. 2024, 18.00	KD Beltinci
Koncert sv. Cecilije	21.11.2024, 18.00	Cerkev sv. Ladislava
Adventni koncert	19. 12. 2024 17.00, 18.30	KD Beltinci
»Podari dobro misel« Sodelovanje z OŠ Beltinci	21. 12. 2024 17.00	Grad Beltinci
Glasbeno literarni večer	22.1.2025	KD Beltinci
Slovenska popevka	5.2.2025	KD Beltinci
Koncert komornih skupin	5.3.2025	KD Beltinci
2. javni nastop GŠ Beltinci	19. 3. 2025, 18.00	KD Beltinci
Colours of Rhythm	21. – 23. 5. 2024, 16.00	KD Lendava Sodelovanje z GŠ Lendava
Koncert <sup>17</sup> orkestrrov in zborov	14. 5. 2025, 18.00	KD Beltinci

Godal Art	10. 6. 2025 9.00 – 17.00	Sodelovanje GŠ Lendava
Zaključni koncert GŠ Beltinci	19. 6. 2025 17.00	Izven šole
Zaključna maša in delitev spričeval	24. 6. 2025 16.00	Cerkev sv. Ladislava Beltinci

Izven šolski nastopi se bodo odvijali na pobude kulturnih in drugih ustanov v občini in širše. V to skupino spadajo tudi nastopi za potrebe domače in drugih župnij, predstavitve instrumentov za vrtnice in šole ter promocijski nastopi, ki bodo potekali vso šolsko leto.

### DELOVNE SOBOTE

18. 4. 2025	Nadomeščanje 27. 3. 2025
-------------	-----------------------------

## TEKMOVANJA

Najbolj nadarjeni učenci se bodo udeležili naslednjih tekmovanj:

TEMSIG-a se bodo predvidoma udeležili izbrani učenci na oddelkih za godala, brenkala, solfeggio, orgle in komorne skupine.

Na Mednarodnem tekmovanju za veliko nagrado Avsenik (januar 2025) bodo nastopili učenci harmonike in diatonične harmonike.

Na 19. Mednarodnem srečanju harmonikarjev »Pannoniacordion« v Murski Soboti bodo nastopili solisti na harmoniki in diatonični harmoniki, ter komorne skupine s harmoniko.

Učenci se bodo med drugim udeležili tudi mednarodnih tekmovanj na Muti, v Krškem, v Požarevcu, v Beogradu in na izbranih spletnih tekmovanjih.

## PREVERJANJE ZNANJA

Znanje učencev se v glasbenih šolah preverja pri individualnem in skupinskem pouku, nastopih in izpitih.. Pri ocenjevanju učitelji ugotavljajo in upoštevajo stopnjo in kakovost učenčevega znanja, njegovo nadarjenost, delovne navade in prizadevnost, njegove subjektivne in objektivne pogoje za glasbeno

Učenci kitare se bodo udeležili tekmovanja v Krškem in natečaja »Guitarero« v Mariboru in »Dnevi kitare 2025« v Krškem.

Na podlagi dogovora med mentorji, starši, učenci in vodstvom šole se bodo perspektivni učenci udeležili tudi drugih tekmovanj, ki bodo razpisana tekom šolskega leta.

šolanje. Učitelj spremlja učenčevo delo skozi vse leto in pri tem upošteva zlasti obseg in kvaliteto predelane snovi, učenčev muzikalni in tehnični razvoj, marljivost in uspešnost pri nastopanju. Učitelji med letom seznanjajo starše z učenčevim napredkom in uspehom, starši pa imajo pravico do vpogleda v izdelke in ocene svojega otroka.

Znanje na predšolski stopnji in glasbeni oz. plesni pripravnici se ne ocenjuje, na nižji in višji stopnji glasbenega in plesnega programa pa se ocenjuje številčno.

Preverjanje in ocenjevanje učencev poteka na podlagi Pravilnika o preverjanju in ocenjevanju učencev v glasbenih šolah (Uradni list RS, št. 83/03, 67/06 in 39/16). Pravice in dolžnosti ureja Pravilnik o šolskem redu za glasbene šole (Uradni list RS, št. 44/01

## NAČRT VPISA NOVIH UČENCEV ZA ŠOLSKO LETO 2025/26

Vpis novih učencev za šolsko leto 2025/26 bo izveden na podlagi najave prostih mest učencev, ki jih posredujejo učitelji najkasneje do 25. aprila 2025. Razpis z objavo prostih mest bo objavljen med 3. in 15. majem 2025 na oglasni deski v šoli in na spletni strani šole.

Sprejemni preizkusi bodo izvedeni po razporedu in na način, ki ga določi ravnatelj. Sprejemni preizkus bodo: 20. maja 2024 od

15:00–18:00 ure v prostorih glasbene šole in  
24. maja od 15:00–18:00 ure v prostorih

glasbene šole. Naknadni rok za vpis: Od 26. 8. 2025 do 30. 8. 2025.

Naknadni sprejemni preizkus ter vpis (na oddelkih s prostimi mesti) bo 25. avgusta 2025. Posebno pozornost pri vpisu na instrumente dajemo učencem Glasbene pripravnice in učencem, ki se želijo vpisati na orkestrske instrumente. V okviru tega programa pripravimo tudi predstavitev instrumentov in za vsakega posameznega učenca pomagamo pri vpisu in izbiri instrumenta.

Vpis na nadstandardne programe je možen skozi vse šolsko leto, vpis na javnoveljavne programe pa je med šolskim letom možen le v primeru sprostitev mest zaradi izpisa učencev.

## IZPITNI ROKI

### Letni izpiti:

-15. do 20. 5. 2025 – LETNI IZPITI – MAJSKI ROK ZA UČENCE ZAKLJUČNH RAZREDOV OŠ IN SŠ

- 11. – 20. 6. 2025 – LETNI IZPITI – JUNIJSKI ROK

- 20. do 29. 8. 2025 – LETNI IZPITI – JESENSKI ROK,

- 20. do 30.1. 2025 – LETNI IZPITI – ZIMSKI ROK.

### Popravni izpiti:

20. do 30. 6. 2025,

20. do 30. 8. 2025

## DRUGE DEJAVNOSTI

Obiskovanje koncertov je del učno vzgojnega programa šole, zato bomo sodelovali z organizatorji koncertov v lokalnem okolju ter sami organizirali koncerte za naše učence. V smeri čim boljšega uresničevanja osnovnih ciljev delovanja šole sodelujemo z naslednjimi zunanji partnerji:

- Škofija Murska Sobota, Župnije Beltinci, Turnišče, Odranci.
- Zveza katoliških glasbenih šol Slovenije
- Glasbene šole pomurske regije in izven,
- Zveza glasbenih šol Slovenije,
- Zavod za šolstvo republike Slovenije,
- Pedagoška fakulteta Maribor,
- OŠ Beltinci, OŠ Bogojina, OŠ Cankova, OŠ III Murska Sobota
- Vrtec Beltinci, Vrtec Lavra, Vrtec Murska Sobota
- ZTKŠ Beltinci, ZTKŠ Murska Sobota.

Beltinci, 28. september 2024

Bojan Bezjak, ravnatelj